



MARIPOSAS DE INVIERNO



Objetivos:

- Valorar la importancia de reciclar y de reutilizar elementos y materiales del ámbito doméstico.
- Recuperar un sistema de iluminación tradicional y sostenible.
- Trabajar los conceptos de agua, energía y reciclaje.

A quien va dirigido:



- Alumnos y alumnas a partir de 8 años.

Duración: 45-50 minutos.

Disposición en el aula:

Organizar la clase uniendo las mesas para formar equipos de 4 ó 5 alumnos/as.

Materiales:

MATERIALES	FUNCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Un bote de cristal sin tapa, de boca ancha y distinto tamaño. • Papel parafinado: papel vegetal / papel impregnado de aceite / portada de revista o papel de aluminio o de hornear. • Agua. Medio vasito. • Aceite de oliva o girasol. Medio vasito. • Cúter / tijeras. • Compás, regla. • Lápiz y goma de borrar. • Cola de contacto. • 1 plato de plástico por alumno, a modo de paleta para la pintura. 	<p>La iluminación se consigue mediante la suspensión de una mecha de vela entre dos elementos contrarios (el agua y el aceite).</p> <p>La mecha de la vela al entrar en contacto con el aceite, se mantiene encendida al tiempo que se mantiene gracias a la flotabilidad del corcho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tapón de corcho de botella. 	<p style="text-align: center;">FUNCIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Un trozo de cuerda o lana. 	<p>La mecha de la vela se construye mediante un soporte plano de corcho y superficie de papel con un agujero centrado por el que pasa la mecha, hecha con cuerda encerada (parafinada).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vaselina para encerar y proteger la mecha de cuerda. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Laca de uñas, pintura de vidrio o rotuladores permanentes de colores • Acetona para diluirla. (laca de uñas) • Pinceles. 	<p>Se decora el tarro de cristal con motivos navideños pintados con pintura de vidrio / laca de uñas.</p> <p>Se puede sustituir la pintura de vidrio por laca de uñas, de esta forma se pueden reutilizar a modo de pintura, reciclando aquellas lacas que ya no gusten. Aconsejamos diluirlas con un poco de acetona para obtener mayor fluidez a la hora de pintar.</p>

DECORACIÓN EXTRA		
<ul style="list-style-type: none"> • Purpurina. • Purpurina casera. 	Mezclar sal con laca de uñas diluida en un poco de acetona. Remover bien para separar los granos y que no se apelmacen.	Se puede añadir purpurina al agua.
<ul style="list-style-type: none"> • Pegatinas. 	Recortar imágenes y pegarlas con pegamento sobre el cristal.	Se pueden añadir pegatinas diversas en vez de pintar la superficie del tarro de cristal.
<ul style="list-style-type: none"> • Plantillas. 	Recortar el contorno interior de una imagen para lograr una plantilla.	Las plantillas sirven para repetir motivos sobre la superficie del tarro.
<ul style="list-style-type: none"> • Flores, cáscaras de naranja, semillas, etc. • Figuritas, elementos decorativos, etc. • Cuerdas. Cintas de colores, etc. • Cáscara de limón, canela en rama, etc. 		<p>Se pueden añadir elementos que floten dentro del agua o crear un fondo de semillas, flores, guijarros, etc.</p> <p>La boca del tarro se puede decorar con cintas de colores o cuerdas.</p> <p>Se puede adornar la boca del tarro con cuerdas de colores, cortezas de limón y canela para crear una vela aromática.</p>

PASO 1. CONSTRUIMOS LA MECHA DE VELA:

1. Repartir una porción de corcho a cada alumno/a, de tamaño 10x5 cm. aproximadamente.
2. Cada uno/a deberá tener en su mesa tijeras, reglas y compás.

EL SOPORTE:

- Recortar con formas diversas el rollo de corcho: circular, cuadrado, en forma de rombo, de estrella, etc.
- Recortar con la misma forma elegida el papel parafinado. En caso de no disponer de él, se puede optar por papel vegetal, de aluminio, papel encerado con aceite, papel de horno, etc.
- Pegar ambos materiales.

LA MECHA:

- Repartir a cada uno/a un trozo de cuerda de unos 5 cm y una nuez de cera o vaselina por cada 4 ó 5 alumnos para que la enceren.
- Hacer unos cortes en forma de X con la tijera o el cúter en el centro del soporte de vela, de forma que la mecha pase por ella. También se puede optar por hacer un agujero centrado con la punta del compás.

PASO 2. DECORAMOS EL TARRO DE CRISTAL:

- Cada alumno/a dispone de colores (laca de uñas, rotuladores permanentes, pintura de vidrio), pinceles y un plato de plástico a modo de paleta.
- Una vez cada alumno/a tiene su tarro de cristal, pedir que lo decoren a su gusto.
- Una vez terminada la decoración, explicarles el procedimiento para crear la vela de aceite: primero se vierte el agua, luego una capa de aceite y por último el soporte de vela.
- También existen otras opciones para una decoración extra: purpurina.
- Por otro lado, se puede añadir decoración creando un fondo de semillas, elementos y figuritas navideñas, etc.

